



**VENERDI 18 NOVEMBRE 2022**

09:00 > 09:30

CHECK IN ACCREDITATI

09:30 > 10:00

**SALUTO DI BENVENUTO**, a cura di **Alessandro Costantini** - Direttore Artistico Actor's Industry

10:00 > 11.30

**FORMAZIONE. LA COMPLESSA INDUSTRIA CINE-AUDIOVISIVA. ISTITUZIONI, STRUTTURA E PLAYER**, a cura dell'avv. **Gianfranco Rinaldi** - Studio Legale Nava e Associati.

Conoscere la complessa Industria Cine-Audiovisiva aiuta ad intuire immediatamente la fattibilità di un progetto, la sua diffusione e la sua potenzialità, e non farsi soprattutto coinvolgere da dinamiche non reali.

11:30 > 13.00

**INCONTRO** con **Giulia Fusaroli**, Casting Director

Il *casting director* è la figura che si occupa di coordinare il casting, ovvero il lavoro di ricerca e selezione degli attori più adeguati a interpretare i personaggi presenti nella sceneggiatura o per la produzione di un'opera cinematografica (film), televisiva, uno spot pubblicitario o uno spettacolo teatrale.

13:00 > 14.00

LIGHT LUNCH

14:00 > 15.30

**INCONTRO** con **Gianluca Soli**, Agenzia Soli e Associati

La Soli & Associati è un'agenzia cinematografica con sede a Roma che opera nel settore audiovisivo da più di venti anni, curando gli interessi e le carriere di

**Actor's Industry p.iva / c.f. 15798481006 - Via dell'Arte, 46 - 00144 Roma**

**Mail: [segreteria@cinemalive.it](mailto:segreteria@cinemalive.it) - PEC: [cinemalive@legalmail.it](mailto:cinemalive@legalmail.it) T. [+39] 06 8708 9592**



molti artisti italiani e stranieri di primissimo livello. Grazie ai rapporti consolidati con diversi partner europei ed americani, i loro rappresentanti hanno avuto la possibilità di mostrare il loro talento anche nell'ambito di produzioni straniere.

15:30 > 18.00

**FORMAZIONE.** L'IMPORTANZA DEL SAPER COMUNICARE. PROMOZIONE E AUTOPROMOZIONE DI UN BRAND, con **Alessandro Russo**, Titolare Us Ufficio Stampa

Il brand sei tu. Pianificare la comunicazione di un brand significa utilizzare i canali di comunicazione in modo controllato per indirizzare la tua *brand reputation*: la tua reputazione.



**SABATO 19 NOVEMBRE 2022**

10.00 > 10.30

CHECK IN ACCREDITATI

10.30 > 12.00

**FORMAZIONE.** INQUADRAMENTO E GESTIONE FISCALE DI UN LIBERO PROFESSIONISTA, a cura dell'Avv. **Ciro Serio**, Studio Savella & Associati.

L'Attore è una professionalità complessa in quanto prevede la conoscenza di competenze artistiche unitamente a competenze imprenditoriali.

Ogni Attore prima di essere un Artista è un "ditta individuale", e quindi come ogni Imprenditore con l'esigenza di capire e gestire argomenti manageriali complessi.

12.00 > 13.30

**FORMAZIONE.** COMPrensione E GESTIONE DELLA FASE CONTRATTUALE DEI DIRITTI SPETTANTI AD UN ATTORE/ATTRICE, a cura dell'Avv. **Caterina Niccolai**, Studio Niccolai.

Panoramica sui diritti connessi degli attori e il diritto d'immagine e su liberatorie e contratti propedeutici alla realizzazione dell'opera audiovisiva.

13:30 > 15.00

LIGHT LUNCH

15:00 > 16.00

**INCONTRO** con Francesco Montanari, Attore

16:00 > 18.00

**TAVOLA ROTONDA: IL CINEMA HA BISOGNO DI VOLTI NUOVI?**

Un confronto tra esperti volto ad affrontare le esperienze, i nuovi mercati,

**Actor's Industry** p.iva / c.f. 15798481006 - Via dell'Arte, 46 - 00144 Roma

**Mail:** [segreteria@cinemalive.it](mailto:segreteria@cinemalive.it) - **PEC:** [cinemalive@legalmail.it](mailto:cinemalive@legalmail.it) **T. [+39] 06 8708 9592**



tutte le opportunità in continua evoluzione, i molti, nuovi modi in cui è possibile affrontare il percorso per diventare attori/attrici.

SALUTI ISTITUZIONALI

**Antonio Polifrone**, Segretario Generale ANS - Associazione Nazionale Sociologi

SPEAKER

- **Alberto Pasquale**, Direttore Umbria Film Commission
- **Alfonso Cometti**, TV Commissioning Producer - Mediaset
- **Manuele Ilari**, Presidente UECI - Unione Esercenti Cinematografici Italiani
- **Franco Muratori**, Presidente Movimento Spettacolo dal Vivo
- **Alessandro Tartaglia Polcini**, Produttore Own Air
- **Francesco Montanari**, Attore
- **Chiara Agnello**, Casting Director

MODERA

**Emanuele Rauco** - Selezionatore Mostra del Cinema di Venezia · Fondazione La Biennale di Venezia



**DOMENICA 20 NOVEMBRE 2022**

10.00 > 10.30

CHECK IN ACCREDITATI

10.30 > 12.00

**INCONTRI** con **Giorgio Amato**, Regista

12.00 > 13.30

**FORMAZIONE.** I FESTIVAL CINEMATOGRAFICI ITALIANI. PARAMETRI ARTISTICI, con **Joana Fresu De Azevedo**, Coordinatrice Festival del Cinema di Porretta, Membro Consiglio Direttivo AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema.

I festival cinematografici sono un'importante vetrina per i giovani Attori, un trampolino di lancio per volti ancora poco noti del Cinema indipendente. I festival però non hanno tutti la stessa importanza.

13:30 > 15.30

LIGHT LUNCH

15:00 > 16.30

**CASE HISTORY.** NOI SIAMO ALITALIA - STORIA DI UN PAESE CHE NON SA PIU' VOLARE, con **Alessandro Tartaglia Polcini** - Produttore Own Air.

Dall'idea alla diffusione. Il case history " NOI SIAMO ALITALIA - STORIA DI UN PAESE CHE NON SA PIU' VOLARE" illustra i passaggi che portano un'idea sul grande schermo.

16:30 > 17:00

**CONCLUSIONI E SALUTI**, a cura di **Alessandro Costantini** - Direttore Artistico Actor's Industry

**Actor's Industry p.iva / c.f. 15798481006 - Via dell'Arte, 46 - 00144 Roma**

**Mail: [segreteria@cinemalive.it](mailto:segreteria@cinemalive.it) - PEC: [cinemalive@legalmail.it](mailto:cinemalive@legalmail.it) T. [+39] 06 8708 9592**