

ACTOR'S INDUSTRY

29-30 nov - 01 dic - 2023

palazzo valentini (RM)

02

MERCOLEDÌ

29

NOVEMBRE

2023



29/11/2023

ALESSANDRO COSTANTINI
DIR. ARTISTICO ACTOR'S INDUSTRY

09.30 > 10.00
APERTURA 2° EDIZIONE



IMPOSTAZIONE CORRETTA
DI UN SELF TAPE

LUCA DI PAOLO
REGISTA

10.00 > 12.00



ACADEMY

COME E PERCHÉ SCEGLIERE UN' INQUADRATURA. LA GESTIONE DEL PUNTO LUCE. LA SCELTA CORRETTA DELLO SPAZIO DI RIPRESA. IL SELF TAPE È UN VIDEO PROVINO CHE OGNI AGENTE E CASTING DIRECTOR RICHIEDE AGLI ATTORI ED È UN ELEMENTO ESSENZIALE PER CHIUNQUE VOGLIA INIZIARE A LAVORARE NEL CINEMA E NELLA TELEVISIONE.

EXPERIENCE



MANUELA TEMPESTA
REGISTA

12.00 > 13.30

RITA FORZANO
CASTING DIRECTOR

12.00 > 13.30



EXPERIENCE

EXPERIENCE



LUCA LUCINI
REGISTA - PRESIDENTE AIR3

15.30 > 16.30

STEFANO AMBROGI
ATTORE

14.30 > 15.30



EXPERIENCE

ROBERTO BISESTI
PRESIDENTE A.U.S.S.I.

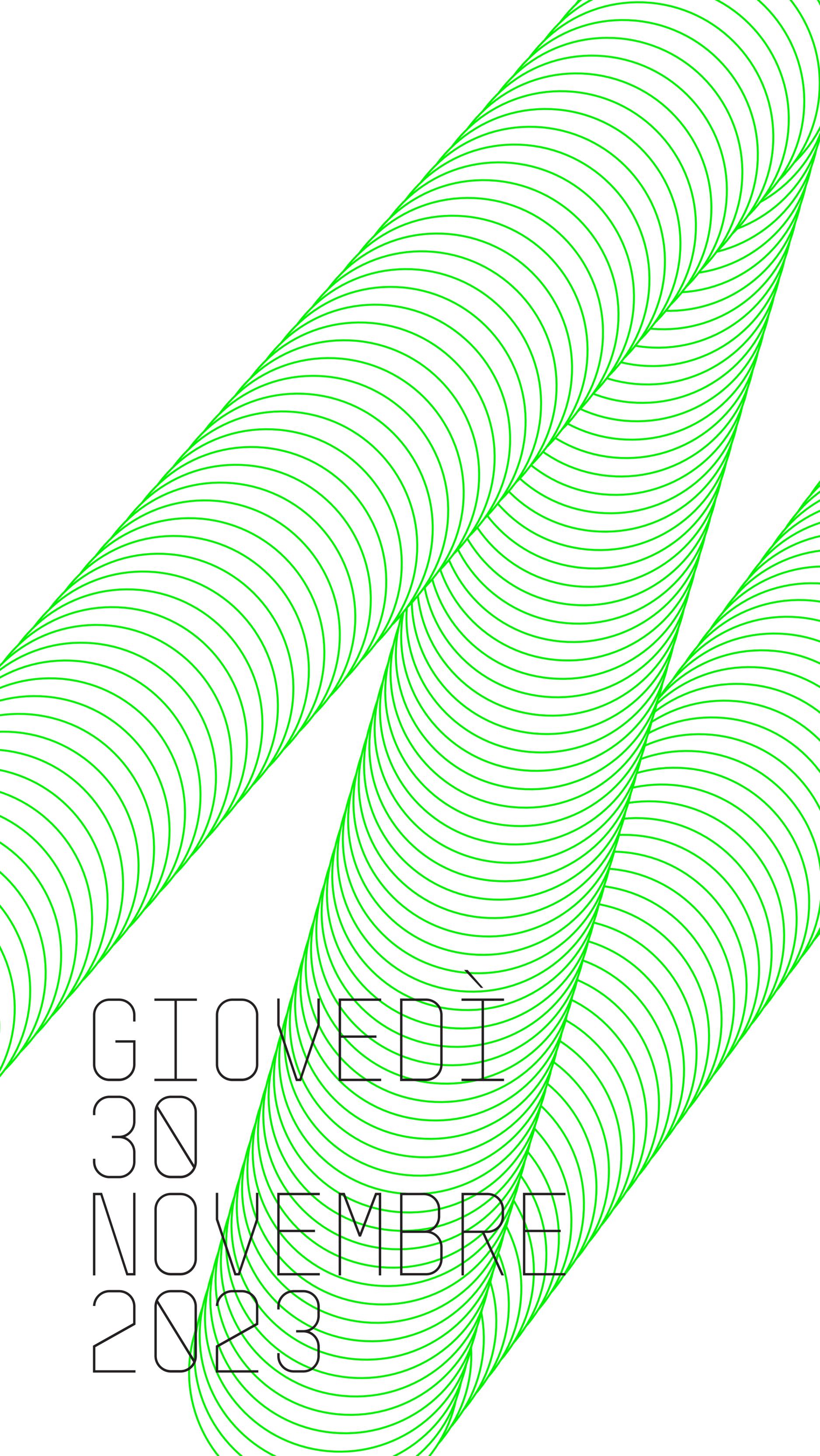
15.00 > 16.30

L'UFFICIO STAMPA PER IL PERSONAL BRANDING RACCOGLIE LE INFORMAZIONI E LE NOTIZIE TRASMETTENDOLE AI MASS MEDIA PER RAGGIUNGERE GRUPPI DI CONSUMATORI/SPETTATORI. UNA COMUNICAZIONE, DUNQUE, PENSATA E STRUTTURATA, CHE METTE IN LUCE IL PROFESSIONISTA ENFATIZZANDO DIVERSI ASPETTI DEL SETTORE IN CUI OPERA E DELLA MATERIA DI CUI SI OCCUPA, FACENDOLO DIVENTARE UNA CELEBRITÀ, UN VOLTO NOTO AI MEDIA.

PERSONAL BRANDING

ACADEMY





2023
GIOVEDÌ
20 NOVEMBRE
23

30/11/2023

LA COMPLESSA INDUSTRIA
CINE-AUDIOVISIVA:
ISTITUZIONI,
STRUTTURA E PLAYER

ALESSANDRO
TARTAGLIA POLCINI
PRODUTTORE OWN AIR
10.00 > 12.00



ACADEMY

L'ATTORE È UNA PROFESSIONALITÀ COMPLESSA IN QUANTO PREVEDE LA CONOSCENZA DI COMPETENZE ARTISTICHE UNITAMENTE A COMPETENZE IMPRENDITORIALI. OGNI ATTORE PRIMA DI ESSERE UN ARTISTA È UN "DITTA INDIVIDUALE", E QUINDI COME OGNI IMPRENDITORE CON L'ESIGENZA DI CAPIRE E GESTIRE ARGOMENTI MANAGERIALI COMPLESSI.

ACADEMY



CIRO SERIO
STUDIO SAVELLA & ASSOCIATI
10.30 > 11.30

INQUADRAMENTO
E GESTIONE FISCALE
DI UN LIBERO
PROFESSIONISTA

CONOSCERE LA COMPLESSA INDUSTRIA CINE-AUDIOVISIVA AIUTA AD INTUIRE IMMEDIATAMENTE LA FATTIBILITÀ DI UN PROGETTO, LA SUA DIFFUSIONE E LA SUA POTENZIALITÀ, E NON FARSI SOPRATTUTTO COINVOLGERE DA DINAMICHE NON REALI.

COMPRENSIONE E GESTIONE
DELLA FASE CONTRATTUALE
DEI DIRITTI SPETTANTI
AD UN ATTORE/ATTRICE

CATERINA NICCOLAI
STUDIO NICCOLAI
11.30 > 13.00



ACADEMY

PANORAMICA SUI DIRITTI CONNESSI DEGLI ATTORI E IL DIRITTO D'IMMAGINE E SU LIBERATORIE E CONTRATTI PROPEDEUTICI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA AUDIOVISIVA.

ACADEMY



MARCO GRIFONI
DIR. AMMINISTRATIVO PALOMAR
15.00 > 16.00

I FESTIVAL
CINEMATOGRAFICI
ITALIANI. I
PARAMETRI ECONOMICI

I FESTIVAL CINEMATOGRAFICI SONO UN' IMPORTANTE VETRINA PER I GIOVANI ATTORI, UN TRAMPOLINO DI LANCIO PER VOLTI ANCORA POCO NOTI DEL CINEMA INDIPENDENTE. I FESTIVAL PERÒ NON HANNO TUTTI LA STESSA IMPORTANZA PER UN PRODUTTORE.

FRANCESCO BELTRAME
PRODUTTORE ESECUTIVO PALOMAR

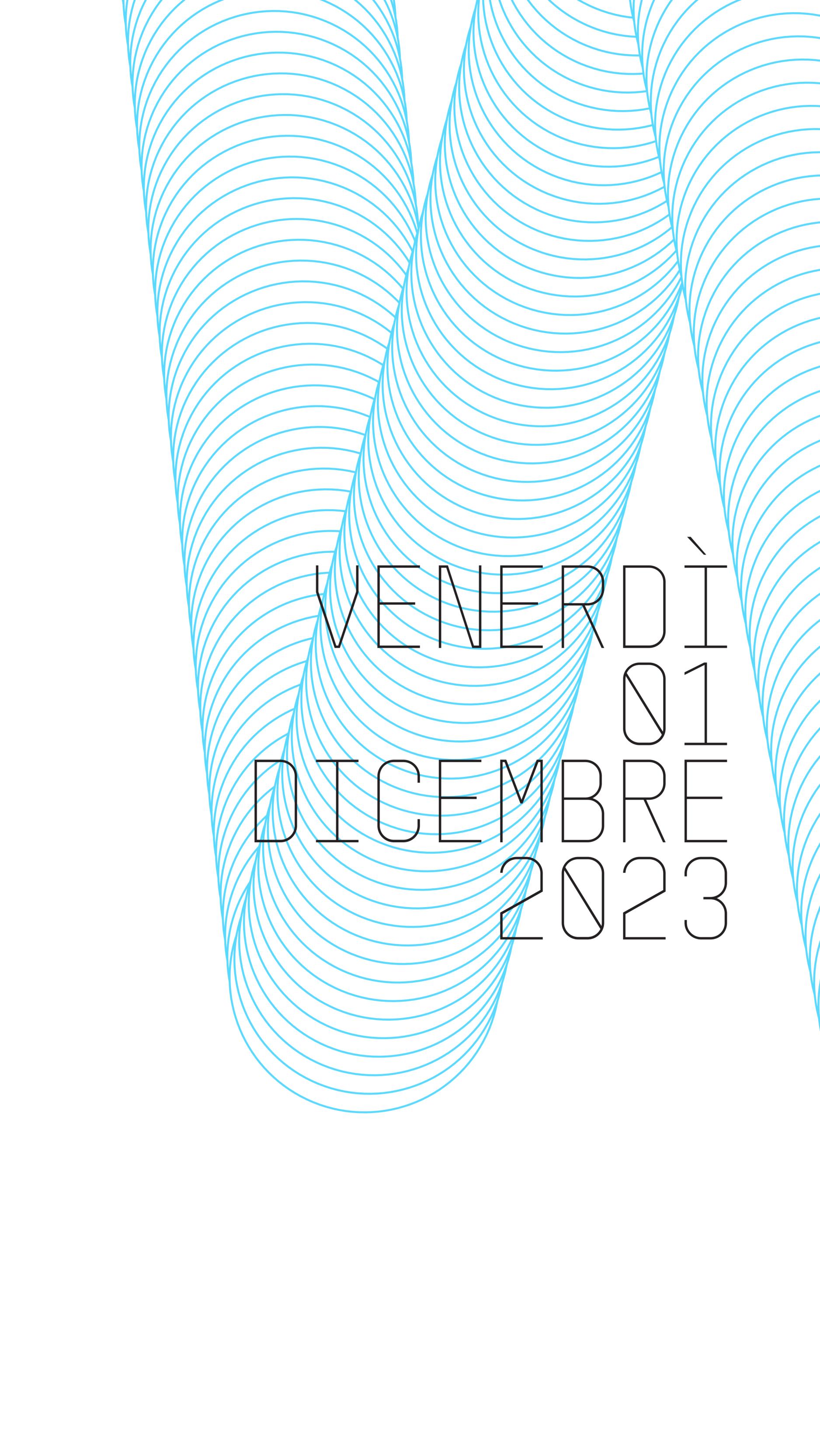
IL COSTO DI UNA POSA.
IL VALORE DI FATTO

16.00 > 17.30

AD OGGI, NON È STATO ANCORA FIRMATO UN CCNL ATTORI CHE DISCIPLINA IL RAPPORTO TRA ATTORI E PRODUZIONE. FINO AD OGGI PERÒ IL MERCATO SI È AUTOREGOLAMENTATO PREVEDENDO DI FATTO DEI MINIMI SALARIALI.



ACADEMY



VENERDÌ
DICEMBRE
2023

01/12/2023

SAPER STARE IN UN SET
CINEMATOGRAFICO.
SITUAZIONI, DINAMICHE
E COMPORTAMENTI

CIRO SCOGNAMIGLIO
AIUTO REGISTA

10.00 > 11.30



ACADEMY

EXPERIENCE



CAROLINA PAVONE
REGISTA

11.30 > 13.30

IL FILM PRODOTTO DA SACHER FILM, VIVO FILM, RAI CINEMA, CON IL CONTRIBUTO DEL MINISTERO DELLA CULTURA RACCONTA L' INCONTRO E L' AMICIZIA TURBOLENTA TRA UNA GIOVANE MUSICISTA E IL SUO IDOLO, UNA CANTANTE DI SUCCESSO.

CASE HISTORY
"QUASI A CASA"

OPPORTUNITY



LUCA DI PAOLO
REGISTA

10.00 > 12.00

IL PROTAGONISTA DEL MIGLIOR SELF-TAPE SARÀ INSERITO NEL CAST ARTISTICO DEL PROSSIMO LAVORO DI LUCA DI PAOLO

CONTEST SELF-TAPE

ALESSANDRO COSTANTINI
DIR. ARTISTICO ACTOR'S INDUSTRY

18.00 > 18.30

CHIUSURA 2° EDIZIONE



